

DISPOSITIFS ET OUTILS

Un robot humanoïde, des masques de réalité virtuelle, des instruments scientifiques, une mallette de jeux mathématiques... De nouveaux dispositifs et outils pédagogiques sont venus compléter l'offre du Groupe Science Animation en 2015. Tandis que d'autres ont voyagé à l'autre bout du monde...



Le robot Poppy, présenté au public du FabLab Festival 2015
© Science Animation

De nouveaux outils numériques au service de la médiation scientifique

MASQUES DE RÉALITÉ VIRTUELLE OCLUS RIFT

Pour des voyages immersifs

Se lancer dans une chute vertigineuse en grand huit ou explorer le système solaire... Le masque de réalité virtuelle Oculus Rift permet d'immerger le public dans des environnements extraordinaires ou sensationnels, de lui faire voir l'invisible ou l'infiniment grand. Science Animation et À Ciel Ouvert se sont dotés en 2015 de plusieurs masques afin de faire tester aux publics cette nouvelle technologie, de les plonger dans des univers incroyables, et imaginer avec eux de nouveaux usages, notamment pour la médiation scientifique.

Séance d'immersion au cœur de la galaxie grâce aux masques immersifs

© À Ciel Ouvert

TABLETTES NUMÉRIQUES POUR L'ASTRONOMIE

Des supports pour les animateurs

À Ciel Ouvert s'est équipé de nouvelles tablettes numériques, 20 au total, sur lesquelles ont été installées des applications relatives à l'astronomie. Ces tablettes sont mises à la disposition du public lors des soirées d'observation du ciel à la Ferme des Étoiles et au Pic du Midi.

Sans remplacer l'animateur, elles constituent un outil précieux pour la découverte du ciel et un apport complémentaire d'information pour mieux comprendre le ciel et aller plus loin dans la connaissance.



POPPY, LE ROBOT HUMANOÏDE OPEN SOURCE

Le plus attachant des outils pédagogiques

Conçu par le laboratoire Flowers à l'Inria Bordeaux et ENSTA ParisTech, le robot humanoïde Poppy a rejoint l'équipe de Science Animation. Son corps, imprimé en 3D, a été créé pour étudier l'apprentissage moteur et les interactions sociales. Grâce à sa structure et à son code open source, Poppy constitue un bel outil pédagogique que chacun peut utiliser ou modifier. Il permet ainsi d'aborder et de questionner l'univers de la robotique et ses enjeux. Présenté à la Semaine de l'industrie ou encore à la Nuit européenne des Chercheurs, il n'a laissé personne indifférent !

INSTALLATION DE LIGHT PAINTING

Illuminez, dessinez et contemplez votre oeuvre !

Produite par Science Animation dans le cadre de l'exposition « Lumière, faites l'expérience ! », cette installation interactive offre une animation originale au public : expérimenter le *light painting*, une technique photographique qui permet de « dessiner grâce à la lumière ». Face à un appareil photo, le public, doté d'accessoires lumineux, s'amuse à dessiner des formes, écrire, composer un paysage... pour découvrir instantanément son œuvre sur un écran.

DES ÉTUDIANTS AU DÉFI POUR IMAGINER UNE CAMPAGNE DE CROWDFUNDING AUTOUR D'UN DISPOSITIF

En 2014, Science Animation a accompagné l'artiste Golnaz Behrouznia dans la production d'un dispositif numérique entre art et science : Connexa Viva. Afin de lui permettre de développer plus encore son œuvre, des étudiants de l'école de commerce ICD Toulouse ont été mis au défi durant une nuit pour imaginer, en équipe, des campagnes de financement participatif autour de ce projet. Six équipes ont évalué les cibles et partenaires potentiels, les stratégies de communication ou encore les modalités de mise en œuvre. Science Animation était présent pour répondre aux questions et conseiller les participants.